



Udine,

/C3

Circolare Interna n. 5/2025

Ai Docenti dei dipartimenti interessati  
a mezzo mail

Sul sito web  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)  
Albo Generale: Albo online

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra del Conservatorio per il Concerto di inaugurazione dell'anno accademico del 26 febbraio 2025.

Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra del Conservatorio.

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra d'Istituto da impiegare per il concerto del **26 febbraio 2025** al Teatro Nuovo Giovanni da Udine in occasione del concerto di inaugurazione dell'anno accademico.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazioni orchestrali idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture, si richiedono candidature per i seguenti ruoli: **2 Oboi**.

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di Produzione e Ricerca, sig. David Del Fabro, [ricerca@conservatorio.udine.it](mailto:ricerca@conservatorio.udine.it) **entro il giorno 04/02/2025. Potrebbe verificarsi la necessità di istituire delle audizioni per definire i ruoli dell'organico orchestrale, nel qual caso verranno calendarizzate in data da definirsi.**

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta scritta di esonero entro il **04/02/2025**.

**Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.**

**Si invitano i docenti a comunicare la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto rivolgendosi all'Ufficio Produzione e Ricerca: [ricerca@conservatorio.udine.it](mailto:ricerca@conservatorio.udine.it)**

Il Direttore  
M.o Beppino delle Vedove



PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

<b>Criteri per l'assegnazione dei punteggi</b>	<b>Punti</b>
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
<b>Totale</b>	<b>max 50</b>

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

PRODUZIONE CONCERTO 26/02/2025

Calendario prove e concerto:

<b>GIORNO</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>ORARIO</b>	<b>AULA</b>
05 febbraio	Solisti	Da stabilire con il Direttore	<b>Pezzè</b>
07 febbraio	Prove Sezioni [Fiati + Archi]	14.30 – 18.30	
14 febbraio	Prova Orchestra (ordine Brahms-Tchajkovskij-Beethoven-Glazunov).	14.30 – 18.30	
17 febbraio	Prova Orchestra	14.30 – 18.30	<b>Pezzè</b>
21 febbraio	Prova Orchestra con solisti	14.30 – 18.30	<b>Pezzè</b>
24 febbraio	Prova Orchestra con solisti	14.30 – 18.30	<b>Pezzè</b>
25 febbraio	Prova Orchestra con solisti – Antegenerale	14.30 – 18.30	<b>Pezzè</b>
26 febbraio	Prova 15.30 generale + Concerto	18.30	<b>Teatro "Giovanni da Udine"</b>

Programma concerto

- Brahms Academic Festival Overture Op. 80
- L. van Beethoven piano concerto n.3 in Do minore op. 37  
I Tempo Allegro con brio
- A. Glazunov Concerto in mi bemolle maggiore per sassofono e archi op.109  
Allegro moderato, Andante, Cadenza, Allegro
- P. I. Tchaikovsky Concerto in re maggiore per violino e orchestra op.35  
I Tempo Allegro moderato-Moderato assai



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

CONCERTO DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 24/25

Teatro Nuovo Giovanni da Udine del 26/02/2025

Direttore M° Carlo Emilio Tortarolo

**Studenti Solisti:** Persello Miranda – Pianoforte

Penzo Riccardo – Violino

Soranzio Christian - Sassofono

<p><b><u>Ottavino</u></b> Serena Basello</p> <p><b><u>Flauto</u></b> Chiara Baccino Celeste Perin</p> <p><b><u>Oboe</u></b> _____ _____</p> <p><b><u>Clarinetto</u></b> De Biasi Mattia Nio De Marco Stefano</p> <p><b><u>Fagotto</u></b> Peressutti Samuel Arbore Pozzo Cesare Pozzo Gabriele</p> <p><b><u>Controfagotto</u></b> Prof. Alarico Lenti</p> <p><b><u>Tromba</u></b> Trentin Stefano Cudiz Edoardo Fabiani Giacomo Da Broi Pier Niccolò</p>	<p><b><u>Trombone</u></b> Dorothea Maran Iacopo Tuttino Alessandro Altamura Prof. Sergio Bernetti</p> <p><b><u>Corni</u></b> Pighin Lorenzo Mesaglio Elisabetta Fontanot Matteo Miconi Valentina</p> <p><b><u>Basso Tuba</u></b> Prof. Alessandro Ballarin</p>	<p><b><u>Violini I e II</u></b> Antonutti Sabrina Breda Alessia Buttazoni Emma Candotti Edoardo Chebouni Wissal Cher Beatrice Freschi Camilla Freschi Virginia Gaspari Niccolò Grattoni Francesco Manzocco Valentina Merluzzi Caterina Ottogalli Ruggero Perin Margherita Perosa Gaia Saro Sofia Tomic Aurora Zambon Letizia Calesella Chiara Di Lena Ilaria Fernandez Moutin Leandro M. Freschi Giulia Schmidt Hanna Zamparo Linda Prof. Francesco Comisso Prof. Lucio Degani Prof. Fabio Paggiore Prof. Cristian Sebastianutto</p>	<p><b><u>Viola</u></b> Mistrorigo Vittorio Zoletto Simone De Biase Eleonora Katia Nadja Perovic Prof.ssa Gisella Curtolo Prof. Silvestro Favero Prof. Francesco Lovato</p>	<p><b><u>Violoncelli</u></b> Cañaverall John Lawrence Da Broi Giovanni Pietro Delle Vedove Marco Genovese Sara Zanuttini Caterina Maria Bernes Niccolò Lofaro Antonella Gessica Polo Beatrice Milesi Simone Stoner Tosca</p> <p><b><u>Contrabbasso</u></b> Ortolan Alberto Zoratto Alessio Prof. Fabio Serafini</p> <p><b><u>Percussione</u></b> Delle Vedove Lorenzo Abakunchyk Kseniya</p>
--	--	--	--	--